



## CARTA DEL COMPOSITOR MUSICAL

Prepárese para escuchar la banda sonora de Praga, composiciones musicales que describen el amor como un estado; un sentimiento lleno de incógnitas, de recuerdos...

La Banda Sonora de nuestras vidas está ligada a un sin fin de canciones y sonidos que trascienden las épocas vividas y se quedan para siempre en nuestro recuerdo... O mejor aún hacen el “clic” para que la mente reviva estos momentos.

Con este “clic” comienza la musicalización de Praga, generando una sonoridad muy sensorial de cada espacio, impregnando de romanticismo la atmósfera invernal de una Praga descontextualizada.

Como compositor entendí el guión como un recorrido por el amor, desde lo incierto, lo dicho y lo que entre líneas se dice. Por esta razón mi música no fue tratada a manera de film scoring; no busqué sincronizar o acentuar movimientos, por el contrario, la música de Praga busca llevarte ahí, llevarte a ese estado, a ese vacío en el estómago de Botero cuando está tomando el avión... La sensualidad y la pasión, a querer expresarse en un romántico puente, y por fin hasta la conclusión más grande de que su amor no es un error, de que el amor no es un error.

Esta banda sonora es entonces un primer viaje de este barco, recogiendo en los diferentes puertos historias, músicos, artistas y productores que transforman, complementan y apoyan el proceso de organizar mis sonidos.

Así que buen viento y buena música

**Santiago Briceño**  
Compositor de la Banda Sonora  
Bogotá - Colombia 2011